

Histoire & Vies du 10^e

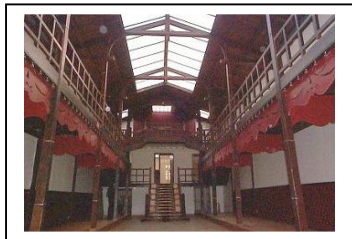
Association loi 1901

Société historique du 10^e arrondissement de Paris

Affiliée à la Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île-de-France

QUESTION AU CONSEIL D'ARRONDISSEMENT

9 juillet 2007



Objet : Patrimoine - Le 'Bal des mariniers' 256 rue du Faubourg-Saint-Martin

Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les Conseillers,

Nous souhaitons aujourd'hui appeler l'attention de la Mairie de Paris sur la protection d'un lieu méconnu, dit le « Bal des mariniers », 256 rue du Faubourg-Saint-Martin. Il est en effet mis en vente par son propriétaire, via une agence immobilière du quartier. Ce très beau bâtiment n'est ni inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques, ni même au dernier PLU.

Construit en 1898, comme salle d'exposition du marchand de meubles et antiquaire Prins, il semble avoir autrefois aussi servi aussi de galerie d'art ; ce bâtiment est pourtant connu sous le nom de « Bal des Mariniers » sans en connaître la raison.

C'est une architecture 1900 parfaitement préservée, de proportions harmonieuses, en bois, avec une galerie courante en hauteur. Sa surface est d'environ 360 m², d'autres anciens ateliers et pièces y attendant doublant les surfaces vendues par le propriétaire actuel. L'agence immobilière essaie d'ailleurs de convaincre le propriétaire de vendre en lots.

[NB : l'accès n'est pas directement sur la rue du Faubourg-Saint-Martin ; il y en a un autre par la cour du 239 rue Lafayette).

Ces dernières années, nommé « Espace Saint-Martin », il accueillait surtout des expositions de créateurs. Dans les années 1980, c'est le Théâtre de la Jacquerie qui l'a occupé, mais surtout de nombreux tournages de films s'y sont déroulés. Nous en citerons surtout un, le film de Bruno Nuytten, « Camille Claudel ». Oscar du meilleur film en 1989, mais aussi Oscar du décor, ce film a laissé des traces dans la salle elle-même, dont un mur présente une grande fresque en trompe-l'œil. Le décorateur a d'ailleurs pu nous donner des précisions sur le lieu qu'il avait découvert au départ : il y a eu restauration, mais aucune modification.

Nous souhaiterions donc que la Mairie de Paris puisse assurer la préservation de ce bâtiment rare - à notre connaissance il n'en subsiste aucun semblable à Paris - voire effectuer une préemption sur ce lieu, pour deux raisons :

- Il serait idéal d'y établir un espace culturel.
- Nous alertons sur un rachat possible par la Secte Eglise Universelle du Royaume de Dieu, dont le lieu de réunion actuel est mitoyen (au 254 du Faubourg). Cette secte est déjà propriétaire de la Scala au 13 Bd de Strasbourg, la salle restant fermée depuis, grâce aux mesures prises par la Mairie de Paris.

Espérant avoir attiré votre attention sur ce lieu, Monsieur le Maire, Mesdames et Messieurs les Conseillers, nous vous remercions de votre attention.

Histoire et Vies du 10^e

PJ : Photos prises récemment par nos soins. Photographe : Baptiste de Ville d'Avray