

# 9<sup>ème</sup> Histoire

## PROGRAMME AUTOMNE 2009

**Samedi 12 Septembre 2009 de 10 heures à 18 heures**

**« FORUM ANNUEL DES ASSOCIATIONS DU 9<sup>e</sup> »**  
Organisé par la Mairie et la Maison des Associations du 9<sup>e</sup>

### SQUARE D'ANVERS

Nous serons heureux de vous accueillir au stand de **9<sup>ème</sup> Histoire**. Programme des animations de la journée sur [www.mairie9.paris.fr](http://www.mairie9.paris.fr)

**Vendredi 18 Septembre 2009 à 20 heures : Concert**

**« NOTRE-DAME-DE-LORETTE EN SON QUARTIER »**

### NOUVELLE VERSION



Reprise du spectacle donné le 8 juin 2008 et le 12 février 2009 dans le cadre de la fête du quartier Lorette-Martyrs, en partenariat avec **9<sup>ème</sup> Histoire**, le **Conseil de Quartier Lorette-Martyrs** et la **Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement**, évoquant l'univers des musiciens, des écrivains et des peintres ayant habité au XIX<sup>ème</sup> siècle le quartier de Notre-Dame-de-Lorette et de la Nouvelle Athènes.

Interprété par **Murielle Chevalier** et **Marylène Ricci**, sopranos ; **Elisabeth Commelin** et **Didier Chagnas**, récitants ; **Marie Ange Laurent**, orgue et **Valentine Perrain**, violoncelle ; avec la participation du groupe **Frac et crinolines**. *Libre Participation*

**Samedi 19 Septembre et Dimanche 20 Septembre 2009**

**« JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE »**

### SITES OUVERTS AU PUBLIC DANS LE 9<sup>ème</sup> ARRONDISSEMENT

#### Bibliothèque Chaptal

26 rue Chaptal - de 10h à 18h, avec dimanche à 15h concert du *Chaptal Street Quartet Family*.

### **Eglise Notre-Dame de Lorette**

18bis rue de Châteaudun – dimanche 20 visite guidée à 16h30

### **Eglise Saint-Eugène**

4 rue du Conservatoire - dimanche 20 de 15h à 18h

### **Fondation Dosne - Bibliothèque Thiers**

27 place Saint-Georges - dimanche 20 de 10h à 18h

### **Gaz Réseau Distribution France (GrDF)**

6 rue Condorcet - dimanche 20 de 10h à 18h

### **Lycée Condorcet**

65 rue de Caumartin

### **Lycée Edgar Quinet**

63 rue des Martyrs

### **Lycée-Collège Jacques Decour**

12 avenue Trudaine

### **Mairie du 9<sup>e</sup> arrondissement**

6 rue Drouot - samedi de 9h à 17h, dimanche de 10h à 12h30 et de 14h à 17h

### **Musée de la Vie Romantique**

16 rue Chaptal

### **Visite guidée du quartier « La Nouvelle Athènes »**

samedi et dimanche à 11h30, 14h et 16h. Sur inscription uniquement au 01 55 31 95 67

### **Opéra national de Paris – Palais Garnier**

8 rue Scribe

### **Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD)**

11bis rue Ballu - de 10h à 18h

### **Société Générale – Agence Centrale**

29 boulevard Haussmann

**Samedi 26 Septembre 2009 de 9 heures à 11 heures**

### **VISITE EXCEPTIONNELLE DU**



Ouvert en 1896, classé monument historique en 1989, l'ancien Restaurant Chartier, **7 rue du Faubourg-Montmartre**, au fond de la célèbre cour, est le dernier des 400 Bouillons qui existaient à Paris à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Les cuisines ayant été récemment rénovées, « **CHARTIER** » fête son 113<sup>e</sup> anniversaire dans son décor d'origine. Un haut lieu du patrimoine parisien que nous visiterons grâce à **Jean-Pierre Gauffier de 9<sup>ème</sup> Histoire.**

**Jeudi 8 octobre 2009 à 19 heures**

**SALLE DU CONSEIL MAIRIE DU 9<sup>ème</sup>**

**« LES CONFÉRENCES DU LOUXOR : POURQUOI  
L'EGYPTOMANIE ? »**

par Jean-Marcel HUBERT, conservateur général du Patrimoine, commissaire de  
l'exposition « EGYPTOMANIA » du Louvre en 1994.

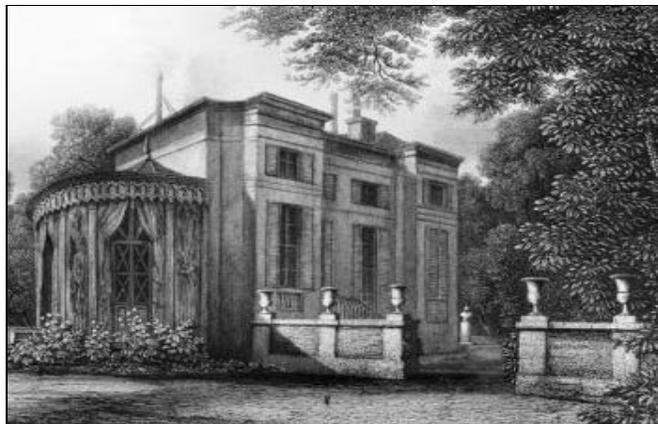


Cette conférence organisée conjointement par la **Société des Amis du Louxor**, 9<sup>ème</sup>  
**Histoire** et **Histoire et Vies du 10<sup>e</sup>** est la première conférence d'un cycle intitulé "**LES  
CONFÉRENCES DU LOUXOR**" qui se dérouleront alternativement dans les mairies du 9<sup>e</sup> et du  
10<sup>e</sup>.

**Mercredi 21 Octobre 2009 à 19 heures**

**SALLE DU CONSEIL MAIRIE DU 9<sup>ème</sup>**

**« L'HÔTEL BONAPARTE DE LA RUE DE LA VICTOIRE  
ET SON DÉCOR »**



© Roger-Violet

**Conférence de Bernard CHEVALLIER, conservateur général du Patrimoine, ancien directeur des musées de la Malmaison et d'Ajaccio.**

**Vendredi 13 Novembre 2009 à 14 heures 30**

**« FASTES ROYAUX  
LA COLLECTION DES TAPISSERIES DE LOUIS XIV »**

**GALERIE DES GOBELINS  
42 avenue de Gobelins Paris 13<sup>ème</sup>**

Le Mobilier national présente une sélection de chefs d'œuvre de la collection de tapisseries de Louis XIV. L'exposition fera écho à l'exposition Louis XIV, l'homme et le Roi, présentée au Château de Versailles à partir du 20 octobre. Alors que Versailles montre l'homme mécène et collectionneur, le Mobilier national révèle sa passion pour les tapisseries. En effet, si le roi Louis XIV est connu pour avoir été un homme de goût et un amateur d'art éclairé, on ne sait pas qu'en l'espace de cinquante ans environ il a réuni près de 500 tentures, soit plus de 2.000 tapisseries des XV<sup>ème</sup>, XVI<sup>ème</sup> et XVII<sup>ème</sup> siècles.

**Visite-Conférence conduite par le commissaire de l'exposition, Arnauld Bréjon de Lavergnée, conservateur général du Patrimoine, directeur des collections du Mobilier national.**

*Entrée payante*

**Lundi 23 novembre 2009 à 17 heures**

**Musée de la Vie Romantique  
16 rue Chaptal Paris 9<sup>ème</sup>**

**« SOUVENIRS D'ITALIE (1600-1850)  
CHEFS D'ŒUVRE DU PETIT PALAIS »**

**Exposition présentée par Daniel Marchesseau, conservateur général du Patrimoine, directeur du musée de la Vie Romantique.**



*Charles Octave Blanchard : autoportrait et portrait de Charles Gounod  
Villa Médicis, Rome, 1841*

L'exposition présente une centaine d'œuvres réalisées par des artistes français, ayant en commun d'avoir été inspirés par leur voyage en Italie. Ces œuvres, (peintures, dessins, estampes et sculptures) datant du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, sont issues des collections du Petit Palais. Parmi les inédits, des aquarelles de l'architecte Charles Garnier, deux plâtres de Carpeaux et deux peintures de Charles Blanchard (son autoportrait et celui de Charles Gounod), œuvres réalisées au cours de leurs séjours à Rome, à la Villa Médicis. Une vingtaine de céramiques et bronzes antiques rapportés par les frères Dutuit complètent l'exposition.

Entrée gratuite