

LES MAUX & LES SOINS

*Médecins et malades dans les hôpitaux parisiens
au XIX^e siècle*



Planche anatomique
© Musée de l'Assistance
publique-Hôpitaux de Paris



Démonstration per-opé-
ratoire d'Eugène Doyen
© Collection Jean Doyen -
BIUM-Paris

11 octobre - 3 novembre 2008

Salle des fêtes
Mairie du 10^e arrondissement
72, rue du Faubourg Saint-Martin

Lundi au vendredi : 9 h 30 - 17 h 00

Nocturne le jeudi jusqu'à 19 h 30

Samedi : 9 h 30 - 12 h 30

Comité d'histoire
de la Ville de Paris

Le statut et la fonction de l'hôpital se transforment radicalement au cours du XIX^e siècle. A partir des années 1780 s'amorce une évolution qui, en moins de 150 ans, fait de l'hôpital un lieu de soin, ouvert à l'ensemble de la population et où s'expérimentent les principales découvertes médicales.

C'est cette mutation que l'exposition entend illustrer, dans un parcours en quatre étapes.

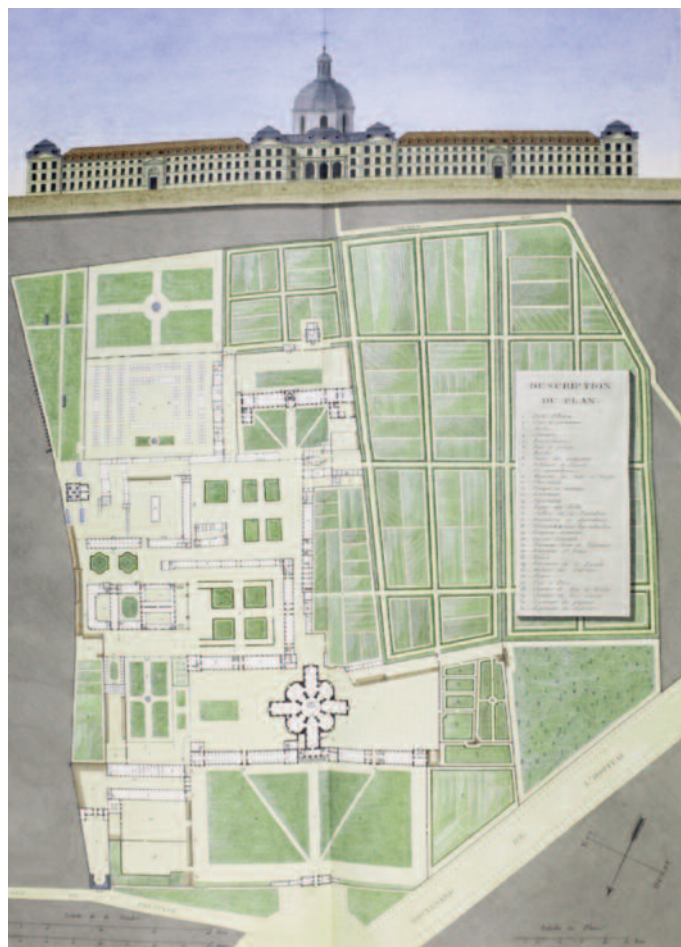
1. Localisation et organisation spatiale de l'hôpital

Sont d'abord présentées les transformations spatiales de l'hôpital. Les progrès de la médecine induisent une réflexion nouvelle sur l'architecture des établissements hospitaliers. Les formes conventionnelles, très fréquentes sous l'Ancien Régime, sont abandonnées au profit d'établissements pavillonnaires, permettant de séparer les malades et de limiter les risques de contagion. Les hôpitaux s'ouvrent de plus en plus nombreux, gagnant les nouveaux quartiers très peuplés du Nord et de l'Est de Paris, la banlieue et même la province. Au centre de la capitale, le vieil Hôtel-Dieu est reconstruit et modernisé à partir de 1866, dans le cadre du réaménagement de l'île de la Cité voulu par Haussmann.

2. La politique et l'organisation interne de l'hôpital

La deuxième partie de l'exposition présente l'organisation interne de l'hôpital et les grandes politiques hospitalières menées au cours du XIX^e siècle. Le financement public se substitue progressivement aux dons privés ou aux œuvres charitables. L'administration se déploie : l'ancien Conseil général des hospices est remplacé en 1849 par l'Administration générale de l'assistance publique. A l'intérieur même des établissements se développent de nouveaux services : contrôle des admissions ou des sorties, blanchisserie, alimentation...

L'adoption des lois réformatrices de 1893 sur l'assistance médicale gratuite ou de 1904 sur l'assistance aux vieillards parachève cette évolution, offrant aux plus fragiles un meilleur accès à la santé. S'établit ainsi un modèle de soins directement lié au projet républicain pour la France mais dont Paris constitue un indéniable laboratoire.



Plan de l'Hôpital de la Salpêtrière © BHVP

3. Le personnel hospitalier



Le Fou, André Gilles
© Musée Carnavalet

L'hôpital compte au XIX^e un personnel de plus en plus nombreux et de plus en plus varié : entre 1849 et 1930, les effectifs de l'Assistance publique de Paris sont multipliés par sept, passant de moins de 2 900 à plus de 20 000 personnes.

L'exposition présente l'ensemble de ces agents, en insistant sur leur vie quotidienne et leurs conditions de travail. Elle insiste sur la mission d'enseignement de l'hôpital et la culture spécifique de l'internat. Elle ne se limite cependant pas aux personnels médicaux. De nombreux documents concernent le personnel soignant, au contact direct du malade, notamment le corps des infirmières qui se développe considérablement à la fin du XIX^e avec ses rites et ses institutions propres. Quant au personnel ouvrier, aux effectifs non négligeables, il introduit à l'hôpital une culture populaire et urbaine.

Une salle spéciale est consacrée au processus de laïcisation et au départ, à partir des années 1880, des très nombreuses religieuses qui servaient dans les hôpitaux parisiens.

4. Un nouveau regard sur les malades

L'hôpital parisien devient au XIX^e siècle une « machine à guérir », pour reprendre l'expression célèbre de Michel Foucault et va à la rencontre du malade. Ce phénomène est rendu possible par les progrès de la science et le développement considérable des techniques médicales. On assiste ainsi à une spécialisation des soins qui se structurent autour de grandes disciplines médicales. L'exposition insiste particulièrement sur la prise en charge des enfants et des mères, tandis qu'une salle

entière est consacrée à la neuro-psychiatrie, autour de la figure de Charcot.

Mais l'hôpital ne s'arrête pas à l'individu et souhaite traiter de façon spécifique un certains nombres de fléaux sociaux, accident du travail, alcoolisme, ou prostitution source de nombreuses maladies vénériennes.

Organismes prêteurs

Archives de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris
Archives de Paris
Bibliothèque historique de la Ville de Paris
Bibliothèque interuniversitaire de médecine (BIUM)
Bibliothèque de neurosciences Charcot
Musée de l'Assistance publique – Hôpitaux de Paris
Musée Carnavalet
Musée Dupuytren
Musée de l'histoire de la médecine
Musée des moulages de l'hôpital Saint-Louis
Musée et Archives de la Préfecture de police

LE COMITÉ D'HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS

Sous la présidence de Jean Favier, le Comité d'histoire de la Ville de Paris est composé de 40 chercheurs et universitaires. Il est chargé de soutenir la recherche sur l'histoire de Paris et de diffuser ces résultats auprès d'un large public au moyen d'expositions, de colloques, de séminaires et de diverses publications.

Les membres du Comité d'histoire de la Ville de Paris : Françoise AUTRAND, Jean-Pierre AZEMA, Jean-Pierre BABELON, Isabelle BACKOUCHE, John BALDWIN, Bernard BILLAUD, Florence BOURILLON, Jean-Paul BRUNET, Jean-Claude CARON, Pierre CASSELLE, Christophe CHARLE, Francis DEMIER, Jean DERENS, Marie-Jeanne DUMONT, Jean FAVIER, Annie FOURCAULT, Patrick FRIDENSON, Jean GARRIGUES, Claude GAUVARD, Nancy GREEN, Anita GUERREAU-JALABERT, Dominique KALIFA, Stephen KAPLAN, Gilles LE BEGUEC, Yvonne LE MARESQUIER, Jean-Marc LERI, Michel LESCURE, Christine LEVISSE TOUZE, Michel MARGAIRAZ, Agnès MASSON, François MONNIER, Alain PLESSIS, Albert RIGAUDIÈRE, Daniel ROCHE, Simone ROUX, Vanessa SCHWARTZ, Jean-François SIRINELLI, Danielle TARTAKOWSKY, Jean TULARD, Denis WORONOFF.

Contacts

Comité d'histoire *de la Ville de Paris*

Tel : 01 40 28 18 20

Fax : 01 40 28 18 28

17 avenue Victoria

75001 Paris

frederic.jimeno@paris.fr

Ouvrage

Un ouvrage collectif a été édité avec le soutien de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris fin 2008.

Préface. Bertrand Delanoë, maire de Paris

Préface. Benoît Leclecq, directeur général de l'AP-HP

Les hôpitaux parisiens au XIX^e siècle : la naissance de la santé publique.

Francis Démier, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris X-Nanterre, et Claire Barillé, doctorante en histoire

Les sources de l'histoire des hôpitaux parisiens au XIX^e siècle.

Roseline Lheureux, directrice des archives de l'AP/HP

I Un monde de soins

L'hôpital parisien au XIX^e siècle et le progrès de la science médicale.

Françoise Salaün Ramalho, chargée de mission à l'AP/HP

L'enseignement médical dans les hôpitaux de Paris (1780-1930).

Jacques Poirier, professeur de médecine

Travailler dans les hôpitaux de l'Assistance publique de Paris (1880-1930).

Christian Chevandier, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Paris I

L'Assistance publique de Paris et la charité catholique.

Chronique d'une séparation (1878-1908).

Jacqueline Lalouette, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris XIII

L'architecture hospitalière à Paris depuis le projet modèle proposé par le chirurgien Tenon jusqu'à l'inauguration du nouvel hôpital Beaujon (1788-1935).

Pierre-Louis Laget, conservateur du patrimoine

Les hôpitaux-baraques.

Anne-Marie Châtelet, professeur à l'école d'architecture de Versailles

Les juifs, la médecine et la philanthropie à Paris au XIX^e siècle : l'exemple de l'hôpital Rothschild (1852-1914).

Nicolas Delalande, doctorant en histoire

Centre de soins et foyer d'instruction des médecins de l'armée : l'hôpital militaire du Val de Grâce.

Claire Fredj, docteur en histoire, PRAG à l'Université François Rabelais de Tours

Onomastique, symbolique et mémoire dans les hôpitaux parisiens.

Jacqueline Lalouette, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris XIII

II Un lieu ouvert sur la population

L'hôpital et la cité : une conciliation difficile entre les prescriptions de l'hygiène et l'impératif de rester à la portée du public.

Pierre-Louis Laget, conservateur du patrimoine

les enjeux du déplacement de l'Hôtel-Dieu au XIX^e siècle.

Claire Barillé, doctorante en histoire

Les bureaux de bienfaisance et les hôpitaux parisiens de 1796 à 1860.

Christian Felkay, doctorant en histoire

Le dilemme des maternités : promouvoir l'enseignement ou préserver la vie des mères.



Appareil à anesthésie de Dubois

© Musée d'Histoire de la médecine
Stérilisateur à instruments

© Musée des moulages dermatologiques, Hôpital Saint-Louis

Pierre-Louis Laget, conservateur du patrimoine et Isabelle Quibel
L'invention du patient : l'hôpital et l'enfant à Paris au XIX^e siècle.

Luc Passion, conservateur en chef à la BHVP, et Dr Michel Sorin, pédiatre
Maladies nerveuses et maladies mentales à l'épreuve de l'hystérie : le "moment Charcot".

Nicole Edelman, maître de conférences en histoire contemporaine
à l'Université de Paris X-Nanterre
De l'aliénisme à la psychiatrie : triomphe et déboires de la médecine de la folie au XIX^e siècle.

Aude Fauvel, docteur en histoire contemporaine, EHES
Les établissements hospitaliers au coeur des premières politiques de la vieillesse. Regards sur le secteur de la gériatrie.

Anne Nardin, directrice du musée de l'AP/HP
L'accueil des accidentés du travail par les hôpitaux parisiens autour de 1900.

Isabelle Moret-Lespinet, maître de conférences en histoire contemporaine
à l'Université de Paris X-Nanterre
La prise en charge de la tuberculose à Paris au XIX^e siècle.

Pierre Guillaume, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Bordeaux III
L'infirmerie spéciale Saint-Lazare. Quand la maladie devient un délit : prostitution et maladie vénérienne.

Sandie Servais, doctorante en histoire
L'hôpital à l'épreuve de la critique des "Réformateurs" du premier XIX^e siècle.

Francis Démier, professeur d'histoire contemporaine
à l'Université de Paris X-Nanterre



Main galeuse
© Musée des moulages dermatologiques,
Hôpital Saint-Louis

III L'organisation du système hospitalier parisien

Un siècle de financement hospitalier (1833-1938).

Jean-Paul Domin, chargé de recherche au CNRS
L'organisation administrative de l'Assistance publique de Paris au XIX^e siècle.

Yannick Marec, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Rouen
La République opportuniste et les hôpitaux.

Jérôme Grévy, maître de conférences en histoire contemporaine
à l'IUFM de Poitiers
L'alimentation à l'hôpital.

Alain Drouard, directeur de recherche au CNRS
La mosaïque hospitalière bordelaise.

Pierre Guillaume, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Bordeaux III
Un laboratoire parisien ? Une comparaison Paris, Rouen, Le Havre au XIX^e siècle.

Yannick Marec, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Rouen
Les hôpitaux de Lyon au XIX^e siècle : un deuxième Paris.

Olivier Faure, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Lyon III

Annexe

Recension des hôpitaux parisiens au XIX^e siècle.
Bibliographie.

Ouvrage de 400 pages.
H : 275 x L : 245.
Jaquette pelliculée.
N° ISBN : 978-2-913246-60-7.
Diffusé par la Maison des sciences de l'homme.